

РАССМОТРЕНО  
на заседании методической  
кафедры (объединения)  
Протокол № 1 от 31.08.2017  
Руководитель кафедры  
(объединения)

Таш Татлыбаева Г.Н.  
(ФИО руководителя)

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
учебной работе

Исанова И.Г.  
(Ф.И.О.)

30.08 2017

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора МОБУ  
Лицей № 6  
от 31.08.2017 № 274

## Рабочая программа

по Литературному чтению на родном (татарском) языке .

наименование предмета учебного плана, для изучения которого разработана рабочая программа учителя

начального общего образования

Класс(ы) 1-4

Срок реализации 4 года

На основе программы по литературному чтению для общеобразовательных организаций начального общего образования на русском языке (для изучающих татарский язык как родной). 1-4 классы. Ф.Ш. Гарифуллина, И.Х. Мияссарова, Казань. «Магариф-Вақыт».2016

(наименование примерной или авторской программы)

Составитель Мухаметшина Лилия Ирековна, учитель татарского языка и литературы.

(фамилия, имя, отчество)

первая квалификационная категория

(должность, квалификационная категория)

Год составления 2017

# I

## Общая характеристика учебного предмета

На основе программы по литературному чтению для общеобразовательных организаций начального общего образования на русском языке (для изучающих татарский язык как родной). 1-4 классы. Ф.Ш. Гарифуллина, И.Х. Мияссарова, Казань. «Магариф-Вақыт».2016

Учебники Әдәби уку. (Литературное чтение. 1, 2,3,4 классы) Ф.Ш. Гарифуллина, И.Х. Мияссарова Учебник для образовательных организаций начального общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной). Казань. Издательство «Магариф-Вақыт».

Программа «Литературного чтения на родном (татарском) языке» предусматривает формирование общеучебного навыка чтения и умение работать с текстом на родном татарском языке, который пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом программы является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение на родном татарском языке, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России, произведения классиков татарской литературы (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать на родном татарском языке) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения на татарском языке.

*Навык чтения на татарском языке.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются

приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить на татарском языке*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения на родном татарском языке. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках татарского литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

При анализе художественного текста на татарском языке на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом на татарском языке) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников.

## II

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свой народ, своим родным татарским языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения татарского языка как родного, языка общения наших родственников.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах татарского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.
10. Восприятие на слух художественного текста ( рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.
11. Подробный пересказ текста на татарском языке;
12. Разделение текста на части, озаглавив части;

13. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;
14. Составление простого и сложного плана текста;
15. Самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).

### III

## Содержание учебного предмета

### 1 класс.

**О книге.** Привитие любви к чтению. (1 час)

**Колыбельные песни.** Изучение произведений устного народного творчества. (6 часов)

Частушки.

Считалочки.

Пословицы.

Поговорки.

Татарские народные сказки.

**Буквы смотрят на меня и я на них.** Стихи и рассказы о буквах. (12 часов)

Рассказ Г. Тукая «Алифба».

Стих З.Туфайловой «Минем элифбам».

Стих Дардеманда «Балалар, эйдә мәктәпкә».

Стих Резеды Валиевой «Беренчеләр».

Стихи Роберта Миннулина «Ата-ана». «Кояш».

Стих Эльмиры Шарифуллиной «Күзең күргәч».

Стих Рашида Башарова «Танышу».

Стих Шамиля Маннапова «Ат ник келә?»

Стих Шайхи Миннурова «Яхшы бел».

Стих Йолдыз Шараповой «Белми».

Стих Шауката Галиева «Витаминлы хәрефләр».

**Что мы знаем о животных и о птицах?** Изучение произведений о животных и о птицах. ( 8 часов)

Стих Габдуллы Тукая «Гали белән Кәжә».

Стих Габдуллы Тукая «Карлыгач».

Стих Габдуллы Тукая «Бала белән Күбәләк».

Стих Резеды Валиевой «Күбәләк һәм Кырмыска».

Стих Шауката Галиева «Танышмак өчен табышмак».

Сказка Рабита Батуллы «Әйлән-бәйлән уены».

Сказка Рабита Батуллы «Аю Әппәс».

Рассказ Рабита Батуллы «Иң-иң-иң».

**Быть человеком не трудно, трудно быть человеческим.** Изучение произведений о нравственном воспитании. ( 2 часа)

Стих Гульшата Зайнашева «Бер атнада ничә көн?»

Стих Шауката Галиева «Светофорның өч күзе».

**Весна идет. (5 часов)**

Рассказ Габдуллы Тукая “Весна”.

Стихи о весне.

Стихи о мамином празднике.

Стих Энже Муэминовой «Моңсу бэйрэм».

**2 класс**

**Стихи о Родине. (4 часа).**

Стих Г. Тукая "Родной язык".

Стих З. Туфайловой "Родная страна".

Стих Э. Муэминовой "Самая красива страна".

Р. Валиева "Родная земля".

Стих Газинура Мурата. Гениологическое древо.

Устное народное творчество.

Частушки.

Устное народное творчество. Загадки.

Устное народное творчество. Считалочки.

Устное народное творчество. Шутки.

Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.

Устное народное творчество. Сказки.

**Идет золотая осень.**

Г. Тукай «Осень»,

М. Ахметзянов «Осень»,

Г. Галиев «Смена месяцев».

Н. Сладков «Наступила осень».

Миг детства.

Й. Шарапова «Волшебные слова»,

А. Бикчантаева «Вкусное слово».

Ш. Галиев «Насчёт «спасибо»,

Р. Гыйззатуллин «Волшебное слово».

**Когда идет белый снег.**

Ш. Бабич «Зимняя дорога»,

Р. Миннуллин «Белая зима»,

Г. Ибрагимов «Снег идёт»,

Г. Бакир «Зимняя игра».

Ж. Дарзаман «В слякотный день»,

З. Хуснияр “Загадки зимнего леса”  
Г. Рахим «На нашей горе».  
Ш. Бикколд «На опушкелеса», «Перед Новым годом»,  
Р. Корбан «Праздник ёлки»,  
Ж.Таржеманов «Эх, Дедушка Мороз!».  
Наши любимые птицы и звери.  
Г.Сагыйрев «Акбай»,  
Р. Вавлиева «Белый котёнок».  
М. Хусаин “Наши друзья”,  
З.Хуснияр “Раскаяние дятла”(сказка).  
А. Бикчантаева «Утка заняла первое место»,  
Ш. Галиев «Жеребёнок».  
Татарские народные сказки “Кто что любит”, “Курица,  
Мышь и Куропатка.  
Литовская сказка “Послушный Кот”,  
Венгерская сказка “Беда от жадности”,  
Казахская сказка “Щедрый Верблюды”.  
Весна идет, весна смеётся.  
А. Бикчантаева «Месяц апрель»,  
М. Шабает «Паводок»,  
Р.Миннуллин «Весна пришла в наш дом».  
Г. Лотфи«Скворец»,  
Г. Рахим «Город грачей».  
«Весна идет-весне дорогу»  
З. Ахмеров «И деревья болеют».  
Р. Корбан «День Победы»,  
Х.Халиков «Спасибо Вам, ветераны».  
Дружная семья.  
Г. Тукай «Наша семья»,  
И. Юзеев «У каждого своя работа»,  
Б.Рахимова «Колыбельная песня»,  
З. Воскресенская «Мама»,  
К. Булатова «У мамы нет ведь дочки».  
Р. Мингалым«Были бы крылья...»  
И.Юзеев«Бабушка», Р.Миннуллин «Мама с сыном», А. Ихсан «Благодарность мамы».  
Ягодное лето.  
Ж. Дарзаман «Здравствуй, лето!»,  
Ш. Галиев «Вкусное лето»!

**3 класс**



Стих М.Гафури "Балалар эше".  
Стих М. Гафури "Китап һәм балалар".  
Стих Г. Тукая "Забавный ученик".  
Стихи Хакимджана Халикова и Газинура Муратова.  
Жизнь и творчество Каюма Насыри.  
Проверяем себя. Ответы на вопросы.  
Стихи об осени.  
Рассказ Дании Гайнетдиновой «Осень».  
Стих Мусы Джалиля «Праздник урожая»  
Проверяем себя. Ответы на вопросы  
По теме «Осень»  
Стих Бари Рахмата «Золотая наша земля».  
Стих Рафиса Курбанова «Родина».  
Стих Резеды Валиевой «Самая красивая земля».  
Стих Лябиба Леронова «Татар баласы».  
Рассказ Гумара Баширова .  
Стих Марса Шабаева «Идел суы».  
Рассказ Фатиха Хусни «Первый снег».  
Стих Нажипа Думави «Первый снег».  
Сказка Виталия Бианки  
«Первый снег» .  
Стих Габдуллы Тукая «Сон земли».  
Рассказ Абдуллы Ахметова «Зимняя красота».  
Рассказ Гасима Лутфиева «Синица и Аниса».  
Устное народное творчество. Загадки.  
Пословицы и поговорки.  
Татрские народные сказки.  
Проверяем себя. Ответы на вопросы.  
Басня Каюма Насыри «Жадная собака»  
Басни Габдуллы Тукая.  
Рассказ Резеды Валиевой «В день рождения».  
Стихи о весне.  
Стихи рассказы.  
Стихи о лете.

**4 класс**

Устное народное творчество.  
Татарская народная сказка "Жилбикә"  
Татарские народные сказки  
Мифы "Жил иясе", "Тургай һәм кояш".  
Баит "Сак-Сок"  
Закрепление знаний по теме "Устное народное творчество"  
Басни. Басня И Крылова "Карга белән төлке".  
Басни М.Гафури "Чикерткә белән Кырмыска", "Тавык белән Үрдәк"  
Басни Габдуллы Тукая и Ахмата Исхаки.  
Тест по теме "Басни".  
Стих Габдуллы Тукая «Луна и Солнце»  
Стих Габдуллы Тукая «Фатыйма белән Сандугач»  
Отрывок из поэмы Габдуллы Тукая "Шүрәле".  
"Шүрәле"  
Жизнь и творчество Мажита Гафури. Стих «Болын».  
Стих Мусы Джалиля «Дождь».  
Стих Мусы Джалиля «Родник».  
Сказка Абдуллы Алиша «Койрыклар».  
Сказка Абдуллы Алиша «Койрыклар».  
Рассказ Абдуллы Алиша «Кемгә кирәк, кемгә кирәкми».  
В музее изобразительных искусств.  
Литературная сказка Наби Даули "Бала болыт".  
Стих Рашида Башарова "Сандугачлы ак инеш".  
Рассказ Гарафи Хасанова "Зимний лес".  
В музее изобразительных искусств.  
Сказка Фаниса Яруллина "Иң бәхетле төн".  
Стих Сании Ахметҗановой "Саклык, әйдә, Жир-ананы".  
Стихи Шауката Галиева.  
Стихи Роберта Миннуллина.  
Рассказы и сказки Хакимжана Халикова.  
Рассказ Дарзии Аппаковой "Шыгырдавыклы башмаклар".  
Наши произведения.  
Счастливое детство.

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации .

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. П.).

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы на родном татарском языке, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Родной язык». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества татарского народа (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Знакомство с поэзией Г.Тукая, Р.Миннуллина, Д.Булгаковой и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор татарского народа, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**IV**  
**Тематическое планирование с определением основных видов**  
**учебной деятельности обучающихся 1 класса**

<b>Разделы</b>	<b>Количество во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
Введение Книга	1 ч.	Понятие родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности.
Устное народное творчество.	5 ч	Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию народа; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; изучить жанры устного народного творчества; уметь определять особенности жанра; научиться использовать сведения по истории литературы.
Произведения о буквах.	11 ч.	Воспитывать уважительное отношение к истории, к прошлому народов разных национальностей; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; расширить кругозор обучающихся по истории; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе, в личном поведении, проявлять собранность, организованность; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой; использовать полученные знания на практике; изучить биографию и творчество писателя (поэта), составлять хронологические таблицы; определять их роль в развитии татарской литературы; отвечать на вопросы; учиться высказывать свое мнение; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; знать определение литературоведческих понятий; уметь определять основную мысль, тематику и проблематику произведения; отвечать на вопросы по содержанию; описывать
Что мы знаем о животных?	9 ч	
Быть человеком на трудно, а быть человеческим труднее.	2 ч	
Весна идет, весна смеётся.	4 ч	

		образы героев произведения; составлять характеристику главного героя, план произведения; выучить стихотворения и отрывки из произведений, предложенных по программе; овладеть навыками анализа литературного текста; переводить тексты произведений с татарского на русский и с русского на татарский языки.
Развитие речи	ч	Формировать чувство патриотизма, любви; чувство сопричастности; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе и внеклассной работе, в личном поведении, умеют проявлять собранность, организованность; формировать экологическую культуру детей; понимать прочитанный текст; составлять монолог и диалог; написать сочинение по плану; характеризовать героев художественной литературы; переводить тексты с татарского на русский и с русского на татарский язык; анализировать и пересказывать текст; овладеть нормами речевого этикета.
Контрольная работа	ч	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
Обобщающее повторение	1 ч	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
<b>Итого</b>	33ч	

## 2 класс

Разделы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Родная страна	4 ч.	Понятие родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности.
Устное народное творчество.	6 ч	Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию народа; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; изучить жанры устного народного творчества; уметь определять особенности жанра; научиться использовать сведения по истории литературы.
Золотая осень	2 ч.	Воспитывать уважительное отношение к истории, к прошлому народов разных национальностей; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; расширить кругозор обучающихся по истории; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе, в личном поведении, проявлять собранность, организованность; способность извлекать информацию из
Детство	2 ч	

Когда идет белый снег...	4 ч	различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой; использовать полученные знания на практике; изучить биографию и творчество писателя (поэта), составлять хронологические таблицы; определять их роль в развитии татарской литературы; отвечать на вопросы; учиться высказывать свое мнение; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; знать определение литературоведческих понятий; уметь определять основную мысль, тематику и проблематику произведения; отвечать на вопросы по содержанию; описывать образы героев произведения; составлять характеристику главного героя, план произведения; выучить стихотворения и отрывки из произведений, предложенных по программе; овладеть навыками анализа литературного текста; переводить тексты произведений с татарского на русский и с русского на татарский языки.
Наши любимые птицы и животные.	5 ч	
Весна идет, весна смеётся	5 ч	
Развитие речи	4	Формировать чувство патриотизма, любви; чувство сопричастности; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе и внеклассной работе, в личном поведении, умеют проявлять собранность, организованность; формировать экологическую культуру детей; понимать прочитанный текст; составлять монолог и диалог; написать сочинение по плану; характеризовать героев художественной литературы; переводить тексты с татарского на русский и с русского на татарский язык; анализировать и пересказывать текст; овладеть нормами речевого этикета.
Дружная семья	3 ч	
Ягодное лето	1 ч	
Контрольная работа	1 ч	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
Обобщающее повторение	1 ч	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
<b>Итого</b>	<b>34ч</b>	

### 3 класс

Разделы	Количество во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Здравствуй,	5 ч.	Понятие родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа; определяющей роли



школа		родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности.
Устное народное творчество.	3 ч.	Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию народа; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; изучить жанры устного народного творчества; уметь определять особенности жанра; научиться использовать сведения по истории литературы.
Золотая осень	5 ч.	<p>Воспитывать уважительное отношение к истории, к прошлому народов разных национальностей; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; расширить кругозор обучающихся по истории; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе, в личном поведении, проявлять собранность, организованность; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой; использовать полученные знания на практике; изучить биографию и творчество писателя (поэта), составлять хронологические таблицы; определять их роль в развитии татарской литературы; отвечать на вопросы; учиться высказывать свое мнение; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; знать определение литературоведческих понятий; уметь определять основную мысль, тематику и проблематику произведения; отвечать на вопросы по содержанию; описывать образы героев произведения; составлять характеристику главного героя, план произведения; выучить стихотворения и отрывки из произведений, предложенных по программе; овладеть навыками анализа литературного текста; переводить тексты произведений с татарского на русский и с русского на татарский языки.</p>
Детство	ч	
Родная сторона.	5 ч	
Когда идет белый снег...	7 ч	
Нравственность.	3 ч	
Весна идет, весна смеётся	1 ч	
Дружная семья		
Мы любим сказки.	ч	
Ягодное лето	1 ч	<p>Формировать чувство патриотизма, любви; чувство сопричастности; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе и внеклассной работе, в личном поведении, умеют проявлять собранность, организованность; формировать экологическую культуру детей; понимать прочитанный текст; составлять монолог и диалог; написать сочинение по плану; характеризовать героев художественной литературы; переводить тексты с татарского на русский и с русского на татарский язык; анализировать и пересказывать текст; овладеть нормами речевого этикета.</p>
Развитие речи	ч	
Контрольная работа	3 ч	
Обобщающее повторение	1 ч	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p>
<b>Итого</b>	34ч	

4 класс

Разделы	Количество во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Устное народное творчество.	9 ч	Воспитывать уважительное отношение к культурному наследию народа; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; изучить жанры устного народного творчества; уметь определять особенности жанра; научиться использовать сведения по истории литературы.
Природа в произведениях писателей.	15ч.	Воспитывать уважительное отношение к истории, к прошлому народов разных национальностей; высказывать свое отношение к героям, к их поступкам; расширить кругозор обучающихся по истории; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе, в личном поведении, проявлять собранность, организованность; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой; использовать полученные знания на практике; изучить биографию и творчество писателя (поэта), составлять хронологические таблицы; определять их роль в развитии татарской литературы; отвечать на вопросы; учиться высказывать свое мнение; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, уметь в сотрудничестве с учителем формулировать тему и цель занятия; знать определение литературоведческих понятий; уметь определять основную мысль, тематику и проблематику произведения; отвечать на вопросы по содержанию; описывать образы героев произведения; составлять характеристику главного героя, план произведения; выучить стихотворения и отрывки из произведений, предложенных по программе; овладеть навыками анализа литературного текста; переводить тексты произведений с татарского на русский и с русского на татарский языки.
Писатели нашего детства.	3 ч	
Спешите делать добро.	1 ч	
Счастливое детство	ч	
Этот удивительный мир.	ч	
Развитие речи	3 ч	Формировать чувство патриотизма, любви; чувство сопричастности; обладать настойчивостью в достижении поставленных целей, стремиться преодолевать затруднения в учебе и внеклассной работе, в личном поведении, умеют проявлять собранность, организованность; формировать экологическую культуру детей; понимать прочитанный текст; составлять монолог и диалог; написать сочинение по плану; характеризовать героев художественной литературы; переводить тексты с татарского на русский и с русского на татарский язык; анализировать и пересказывать текст; овладеть нормами речевого этикета.
Контрольная	1 ч	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к

работа		ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
Обобщающее повторение	2 ч	Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XX века. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.
<b>Итого</b>	34ч	

Пронумеровано  
Прошнуровано  
Скреплено печатью. 21 лист

Директор МОБУ Лицей №6

А.А. Колпаков.

