

Муниципальное общеобразовательное бюджетное Учреждение Лицей №6
муниципального района Мелеузовский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО
учителей родных языков
Протокол №2 от 16.10.2020г.

Руководитель ШМО

 Татлыбаева Г.Н.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
учебной работе

 И.Г. Исанова
(Ф.И.О.)

16 окт. 2020г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МОБУ
Лицей № 6

от 19 октября № 289

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
общеобразовательного учебного предмета
по предмету **«Регионоведение. Башкортостан»**

Классы: 2-4

Срок реализации 3 года

Программа составлена на основе Примерной программы по предмету
«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ. БАШКОРТОСТАН» для образовательных организаций
Республики Башкортостан Авт.-составители: Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, М.С.
Давлетшина .- Уфа : Китап, 2019.

Составитель

Татлыбаева Гульнара Нурисламовна
учитель башкирского языка и литературы

Год составления 2020

Пояснительная записка

Предмет «Регионоведение. Башкортостан» относится к гуманитарному циклу. Вместе с тем, его междисциплинарный характер позволяет творчески использовать знания по смежным дисциплинам. В центре внимания – духовное развитие обучающихся на основе освоения культурного наследия народа. Предмет внедряется как альтернативный курс для обучающихся, не выбравших для изучения башкирский язык как государственный.

Программа составлена на основе Примерной программы по предмету «РЕГИОНОВЕДЕНИЕ. БАШКОРТОСТАН» для образовательных организаций Республики Башкортостан Авт.-составители: Ф.Т. Кузбеков, Р.А. Кузбекова, М.С. Давлетшина .- Уфа : Китап, 2019.

Учебник: «Регионоведение. Башкортостан», учебным пособием: Духовное наследие народов Башкортостана: учебное пособие для обучающихся средних общеобразовательных организаций.- 2-е изд./ А. М. Бускунов. – Уфа: Китап, 2019.

Цель предмета в начальной школе – формирование знаний о географии, истории, культуре, природных факторах, комплексно характеризующих становление и развитие Башкортостана.

Основными задачами реализации предмета являются:

- формирование у обучающихся способности к восприятию накопленного народами России потенциала духовно-нравственной культуры;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству, многонациональной Республике Башкортостан;
- формирование у обучающихся умений применять полученные знания в учебной, внеурочной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном обществе.

Для материально-технического и информационного обеспечения предмета рекомендуется использовать музеи, кинозалы, библиотеки, Интернет-ресурсы, аудио-, видеозаписи.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- привитие осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- приобщение к народным традициям путем освоения мифологии, фольклорных произведений, участием в народных праздниках, созданием семейных реликвий, родословной, чувства родного очага.

Метапредметные связаны с умениями:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Предметные связаны со знаниями:

- первоначальных сведений по истории, культуре, природе своей малой Родины;
- о выдающихся исторических личностях, деятелях искусства и литературы;
- о народах, населяющих данный регион;

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

2 класс

Раздел I. Природа в произведениях культуры народов Башкортостана

Природные стихии в мифологии, фольклоре, художественной литературе, музыке и живописи народов региона

Природа Башкортостана. Разнообразие и богатство ландшафта: горы, степи, равнины, леса, реки, озера. Отношение человека к природе. Мифы – представления древнего человека мира и своего места в нем. Сказание «Урал батыр».

Язычество – есть стремление быть в гармонии с окружающей средой. Башкир – дитя природы. Л.Н. Толстой «Башкиры, от которых Геродотом пахнет...». Привязанность к Уралу. Поверья. Отражения их в атрибутах башкирских племен. Предание «Журавлиная песнь». Старинная башкирская народная песня «Урал». Салават Юлаев «Мой Урал».

Баязит Бикбай «Урал» (ода).

Воспевание природы в произведениях современной художественной литературы. Нугман Мусин «Вечный лес» (роман, пролог).

Стихи: Абдулхак Игебаев «Ирендык», Зигат Султанов «Песнь Уралу», Вафа Ахмадиев «Рожден я в горах».

Зависимость жизнедеятельности людей от особенностей окружающей среды. Ощущение человеком себя как неотъемлемую часть природы. Выражение своих ощущений языком природы. Изобретение естественных музыкальных инструментов: курай («Сказка о курае». Шайхзада Бабиш «Кураю». Ф. Кузбеков «Курай на скале»), кубыз, домбра. Прославленные кураисты и кубызисты.

Представления о родственных узах людей с растительным и животным миром, отражение их в мифах, сказках, легендах, песнях народов Башкортостана. Песня «Семь родов». Предания («Происхождение от медведя», «Род потомков шурале»). Сказание «Узак-Тузак – последний из рода балабашняков»: «Плоть земли и воды – человек, Люди с землею одно – навек...» «Птица – крыльями, человек – конем своим» (Махмуд Кашгари «Дивану Лугат ат-турк», 1083 г.).

Миф о волке, как предводителе башкир. Предание «Происхождение башкир» (несколько версий). Боготворение и поэтизация Урала, как колыбели башкирского народа. Воспевание Урала в фольклорных, художественных произведениях, в музыке (З. Исмагилов Ноктюрн (ночной пейзаж), Р. Газизов (Осенний дождь), Р. Хасанов (Утренний туман), Х. Ахметов (Утро Урала. Ночной Урал), Р. Муртазин Башкирские зарисовки («Утро в деревне», «Родные напевы»), Р. Загретдинов «Деревенские зарисовки» (кубыз) и в живописи.

Поклонение воде, огню, солнцу, луне. Их образы в мифологии (Сказание «Урал-батыр»), в произведениях фольклора и художественной литературы. Предания «Семь род», «Тайнинцы», «Племя Юрматы».

Приметы, поверья на основе наблюдений за явлениями природы. Загадки.

Современное состояние природы. Природные катаклизмы. Необходимость бережного отношения к природе.

Растительный мир

Культурные растения. Зерновые и хлебные злаки (рис, кукуруза, пшеница, рожь, овес, ячмень, просо). Бобовые (фасоль, соя). Картофель. Сахарная свёкла. Подсолнух. Бахчевые (арбузы, дыни). Овощи.

Земледелие у башкир. Выращивание неприхотливых культур: ячмень, просо. Отрывки из сказания «Куз Курпяч и Маянсылу». «Сказка о Хисаме». Рами Гарипов «Ржаной хлеб» (стих)

Леса. Разновидности. Породы деревьев: строевые, твердые, хвойные. Образы деревьев в фольклорных, художественных произведениях (Назар Наджми «Березы», Факия Тугузбаева «В березняк возвращаюсь», Тимер Юсупов «Дуб»), в живописи (дуб – твердость, сосна – стройность и величавость, береза – красота и грусть...), в музыке (русская народная песня «Во поле березонька стояла», башкирская песня «Белая береза», мелодия М. Валеева, слова З.Ярмаки).

Природа родного края в живописи А.Д. Бурзянцева («Прощай, зима»), Б. Домашникова (цикл пейзажей «По Южному Уралу», «Под Уфой») и А.Тюлькина («Голубец», «Сосны», «Где бы ты ни был...»). Лес – легкие планеты. Лесной промысел. Плодовые деревья и кустарники. Кустарники декоративные и дикие. Ягоды. Грибы съедобные и ядовитые.

Растительность степи. Опустошение плодородных земель. Травы. Лекарственные (зверобой, Melissa, мята, тысячелетник, подорожник, валериана, шалфей, девясил...) и кормовые (клевер, люцерна, донник...). Степной ковыль – необходимый корм для башкирской породы лошадей. Стихи: Роберт Паль «Полынок», «Будь ковылем своей земли».

Цветы – украшение жизни. Легенды, предания разных народов о цветах. Русская народная сказка «Подснежник». Образ «Умырзая» («Подснежника») в башкирских народных песнях. Песня на стихи Ахмета Файзи «Умырзая». Р. Хасанов «Цветы». Стихи Рами Гарипова «Песня подснежника». Образ «Нарцисс» («Нэркэс») в преданиях.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Пословицы и поговорки.

«Красная книга» Башкортостана.

Животный мир

Домашние животные. Приручение животных (тарпанов – диких лошадей, коров, овец и коз). Назар Наджми «Песня о корове». Лошадь в жизни башкира. Сказание «Акбузат». Ринат Хайри «Конь-скаун».

Домашние птицы (гуси, утки, курицы, индюк). Ловчие птицы (орел, сокол, ястреб). В. Зефирова «Соколиная охота в Башкортостане». С.Т. Аксаков «Охота с ястребом за перепелками».

Собаки, кошки, их породы. Фольклорные и художественные произведения о домашних животных. Сказка «Как собака нашла себе хозяина».

Дикие животные. Лесные, степные, земноводные. Рассказы Л.Н. Толстого «Лев и собачка», «Акула». Сказка «Охотник Юлдыбай». Сказание «Урал батыр» о взаимоотношениях человека с животными. Изображение животных на стенах пещеры Шульган-Таш.

Священные птицы у народов Башкортостана. Птица – один из атрибутов у башкир. Легенда о поющем журавле. Балет «Журавлиная песнь». Башкирская народная песня и легенда «Вороненок». Башкирская народная песня «Соловей». Рами Гарипов «Жаворонок» (стих).

М.М. Пришвин «Моя Родина» (эссе). Б.В. Заходер «Что красивее всего» (стих).

Растительный и животный мир нашего района.

3 класс

Раздел I. Природа в произведениях культуры народов Башкортостана

Уникальные Природные Памятники Башкортостана.

Реки, водопады, озера и горы Башкортостана.

Реки – главные артерии земли. Роль рек в жизни человека. Сказание «Урал батыр» о происхождении рек Идель, Нугуш, Яик (Урал), Сакмар. Каридель (Уфа), Дема (Кугидель). Ашкадар. Уил. Ай, Юрюзань. Сим (Эсем). Кармасан. Сармасан. Ик (Ык, Эйек – разные реки). Происхождение

названий. Сведения о реках. Р. Нигмати «Прекрасны долины Агидели».

Р. Бикбаев «Жажда, дайте воды». Песни и легенды («Агидель», «Прекрасны долины Агидели», «Дёма» «Ашкадар», «Туяляс», «Уил», «Юрюзань», «Сармасан»). Легенды о Кармасане и Сармасане. Сказки. Реки Башкортостана в живописи: А.Д. Бурзянцев «Караидель», «Ледоход на Белой». Водопады Кук-Караук, Гадельша, Атыш.

Озёра: Асылыкуль, Кандракуль, Талкас, Яктыкуль (Банное), Карагайкуль. Отражение их в фольклорных и художественных произведениях. Башкирская народная песня «Круглое озеро». Образ Асылыкуль в эпическом сказании «Заятуляк и Хыухылу». Песня на слова Гилемдара Рамазанова «Кандракуль». Легенды связанные с озерами Талкас и Графское. Искусственные водоёмы: Павловское, Нугушское, Иштугановское водохранилища.

Горы: Урал, Ирмель, Ирендык, Янгантау, Ямантау, Торатау, Юрактау, Куштау, Кунгак, Елмердек, Алатау. Отражение их в эпических сказаниях, легендах, песнях, байтах, пословицах, поговорках, в художественных произведениях и в живописи. Культ горы в поверьях народов Башкортостана. Уральские горы (Каменный пояс) – кладовая драгоценностей.

Пещеры: Шульган-Таш (рисунки древних художников на стенах Шульганташ, стих Фаниля Кузбекова «Мекка Урала»), Мурадым, Киндерле (Победа).

Города Башкортостана

Древние поселения-городища. Аркаим (XVIII в. до н.э.) – открытия археологов, организация музея. Паломничество в Аркаим. Стихотворение Кул Давлет «Аркаим».

Уфа – столица Республики Башкортостан. Происхождение названия. Археологи об Уфе II (IV—VIII вв.). Эмблема города. Население – 1 120 547 (2018 г.). Градообразующие предприятия: нефтеперерабатывающая и нефтехимическая промышленность, машиностроение, легкая и деревообрабатывающая промышленность. Архитектура. Памятники. Вузы. Театры. Музеи. Библиотеки. Мечети. Церкви Песни на слова Кадыра Даяна «Эх, Уфа, город мой!» (муз. М. Валеева), Р. Янбулатовой «Уфа – моя столица» (муз. Х. Ахметова).

Виды города в живописи.

Большие города Башкортостана.

2. Стерлитамак основан в 1766 году как солевая пристань, статус города присвоен в 1781 году. Происхождение названия. Эмблема города. Численность населения – 280 233 (2017 г.). Градообразующие предприятия: Содовый, Станкостроительный завод, предприятия нефтехимической промышленности. Достопримечательности. Филиалы вузов. Театры. Музеи.

3. Салават – один из крупных промышленных центров нефтехимической промышленности Республики Башкортостан. Основан в 1948 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население около 165 тыс. чел. Достопримечательности. Памятник Салавату Юлаеву.

4. Нефтекамск Статус города получил в 1963 г. Возник в результате открытия крупного нефтяного месторождения на северо-западе Башкортостана — Арланского месторождения. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 126805 (2017 г.). Достопримечательности.

5. Октябрьский. В конце 1930-х годов и в суровое военное время приютом первостроителям посёлка стали сёла, стоявшие здесь три столетия. Эти сёла (Старые Туймазы, Верхнее Зайтово) основали башкиры-кыр-еланцы. апреля 1946 года получил статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 113 929 (2017 г.). Развиты нефтехимическая, легкая, пищевая промышленность, машиностроение. Достопримечательности.

Средние города Башкортостана.

6. Туймазы – город с 1960 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 68 410 (2017 г.). Машиностроение, нефтеперерабатывающая, химическая, легкая, мебельная, стекольная промышленность, машиностроение. Достопримечательности.

7. Белорёцк – город с 1923 г.

Происхождение названия. Эмблема города. Население – 65 801 (2017 г.). Металлургический комбинат.

Лесокомбинат. Завод железобетонных изделий. Достопримечательности.

8. Ишимбай основан в 1932 году с пуском в строй первого в Поволжье и на Урале нефтепромысла. В 1940 году получил статус города республиканского подчинения. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 65 422 чел. (2017 г.). Достопримечательности.

9. Сибай. Статус города получил в 1955 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 61 054 (2017 г.). Медно-серный комбинат. Сибайский карьер. Достопримечательности.

10. Кумертау. Статус города получил в 1953 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 60 807 чел. (2017 г.). Кумертауский вертолетный завод. Достопримечательности.

11. Белебей в 1781 г. получил статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 59 123 (2017 г.). Завод Автономаль. Спирто-водочный комбинат. Керамика. Достопримечательности.

12. Мелеуз. Основан во второй половине XVIII века как торговое село на Оренбургском тракте. 31 июля 1958 года рабочий посёлок Мелеуз стал городом районного подчинения. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 24 марта 1977 года Мелеуз был отнесён к категории городов республиканского (АССР) подчинения. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 58 536 (2017

г.). Минеральные удобрения. Кирпичный, сахарный заводы. Деревообрабатывающий, молочноконсервный комбинаты. Достопримечательности.

13. Бирск. С 1781 года уездный город. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 46 330 (2017 г.). Предприятия «Водоканал», «Теплосеть». Достопримечательности.

14. Учалы. В феврале 1963 года Президиум Верховного Совета РСФСР вынес постановление о присвоении посёлку Учалы городского статуса. Происхождение названия. Эмблема города. Население –

37 715 (2017 г.). Горно-обогатительный комбинат. Башкирская золотодобывающая компания.

Добыча и обработка гранита. Завод железобетонных изделий. Швейная фабрика. Маслозавод.

Достопримечательности.

Малые города Башкортостана.

15. Благовещенск – город с 5 апреля 1941 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 34 955 (2017 г.). Благовещенский арматурный завод. Башкирский полиэфирный комплекс «Полиэф». База РЭБ «Волготанкер». Приуфимская ТЭЦ. Компания «Благовещенский железобетон». Благовещенская мебельная фабрика. Достопримечательности.

16. Дюртюли, как деревня,

предположительно основана дворцовыми крестьянами на вотчинных землях башкир Ельдякской волости Бирского уезда по договору о припуске. Известна с 1786 г. В 1964 году Дюртюли получила статус районного посёлка, а в 1989 году — статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 30 858 (2017 г.). Родина Шайхзады Бабича и Назара Наджми.

17. Янаул — рабочий посёлок с 1938 г., город с 1991 г. Происхождение названия. Эмблема города. Население 25 747 (2017 г.). НГДУ «Арланнефть». Молочный завод. Элеватор. Достопримечательности.

18. Давлеканово. Как поселение башкир Кыркули-Минской волости берет своё начало с 30-х — 50-х годов XVIII в. 17 октября 1942 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР рабочий посёлок Давлеканово получает статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 23 774 (2017 г.). Акционерные общества «Нефтемаш», «Давлекановская молочная компания». Предприятия Кирпичный завод, «Электроаппарат», «Сельмаш». Достопримечательности.

19. Баймак. Село Баймак известно с 1870-х гг. В 1992 г. получает статус города. Происхождение названия. Эмблема города. Население – 17 432 (2018 г.). Предприятия: «Водоканал», «Теплосеть»,

Литейно-механический завод. Достопримечательности.

20. Межгорье – город с 1995 г. В начале XVIII века основана деревня Ильмяш. Позднее была переименована в деревню Татлы. Население – 15 861 (2017 г.).

21. Агидель – возник как посёлок в июне 1980 года в связи со Строительством Башкирской АЭС, с 1991

года имеет статус города. Происхождение названия. Эмблема города.

Население – 15 281 (2017г.)

Города Башкортостана

4 класс

Раздел II. Образ Человека в культуре народов Башкортостана

Происхождение Человека

Вводное занятие. Религии, мифы, легенды о происхождении человека. Сказание «Урал-батыр». Сказка «Камыр-батыр».

Образ женщины-матери

Женщина-мать в мифологии, в фольклоре (сказка «Сердце матери»), в художественной литературе (стихотворения: Даут Юлтый «Наставления моей матери», Рашит Назаров «Слова матери», Мустай Карим «Три чуда пленили меня...»), в живописи (Ахмет Лутфуллин «Портрет матери» (1956), «Мать-героиня Ишмурзина», Рашит Нурмухаметов «Портрет матери» (1974), «Родина-мать зовёт!» (И. Тоидзе, 1941 г.), в музыке (А. Габдрахманов, сл. У. Кинзябулатова «Колыбельная», А. Кубагушев, сл. М. Карима «Моему учителю»), в скульптуре (Скульптура «Родина-мать зовёт!» Е.В. Вучетича на Мамаевом кургане).

Образ Воина-Защитника родной страны в культуре

Башкирские народные песни «Азамат», «Буранбай», «Бииш-батыр», «Кахым-туря».

Образ Салавата Юлаева в произведениях фольклора (народные песни, кубаиры, легенды, байты), художественной литературы (Степан Злобин. Эпизод из романа «Салават Юлаев», где Юлай, сажает на лошадь трехлетнего Салавата. Поэмы, стихи башкирских, русских и других поэтов), в музыкальной культуре (опера Загира Исмагилова «Салават Юлаев», балет Наримана Сабитова «Горный орел»), живописи (Амир Арсланов «Салават») и в монументальной скульптуре (памятник Салавату Юлаеву в Уфе, скульптор Сосланбек Тавасиев, работы Тамары Нечаевой).

Гали Ибрагимов: трилогия «Кинзя» (отрывки). Образы Мусы Муртазина (отрывки из повестей Рашита Султангареева «Полет беркута», Мавлита Ямалетдина «Не нашел путей спасения»; баллада Газима Шафикова «Генерал Муртазин»), Минигали Шаймуратова (песня на слова Кадыра Даяна «Шаймуратов генерал»), Шакирьяна Мухамедьянова (Александра Матросова) и др. в художественной литературе, в музыкальной культуре, в живописи (Васнецов В.М. «Три богатыря», «Богатырский скок», Орловский А. О. «Всадник-башкир», Нурмухаметов Р. «Легенда о батыре», Безукладников Г.А. «Александр Матросов», Сулейманов Д.А. «Батыр», Михайлин И.И. «Чоткар-Патыр» (Марий-Эл),) и в монументальной скульптуре.

Образ Бэндэбике в преданиях и легендах.

Герои-современники моего села (района, города).

Искусный Мастер — герой сказок и мифов.

Сказка «Кураист».

З. Биешева «Мастер и Подмастерье».

Образ Мудреца, помогающего людям.

Сказки «Как мудрый старик от смерти спасся», «Мудрый старик и глупый царь», «Старик, Хызыр и царь».

Образ сэсэнна как хранителя народной мудрости. Сэсэн как глас народа. «Айтыш Кубагуш-сэсэнна с Акмурзой-сэсэнном».

Великая Дружба и Единство в мифах и сказках народов Башкортостана.

Сказания «Урал-батыр», «Семь родов». Притча о венике.

Образ Правителя в мифах и сказках.

Образ Правителя в сказании «Урал-батыр». Сказки «Умный царь», «Царь-пастух». Пословицы и поговорки о правителях страны и вождях народа.

Учитель в культуре народов Башкортостана

Притчи об учителе и ученике. Акмулла (1831-1895) в роли наставника и учителя своего народа (стихи «Учись, башкир», «Назидания»). Песня на стихи Мустая Карима «Моему учителю» (муз. А. Кубагушева).

Пословицы и поговорки об учителях и наставниках.

III. Тематическое планирование 2 класс

№, тема	Кол-во часов
1. Природные стихии в мифологии, фольклоре, художественной литературе, музыке и живописи народов региона	9 ч.
2. Растительный мир	10ч.
3. Животный мир	11 ч.
4. Проектная работа	3ч.
5. Подведение итогов	1ч.

3 класс

№, тема	Кол-во часов
1. Уникальные природные памятники Башкортостана	3ч.
а) Реки, водопады, озера и горы Башкортостана.	5ч.
б) Горы	4ч.
в) Пещеры	4ч.
2. Города Башкортостана	1 ч.
а) Древние поселения-городища. Аркаим	1ч.
б) Большие города Башкортостана.	4ч.
в) Средние города Башкортостана.	4ч.
г) Малые города Башкортостана.	4ч.
3. Проектная работа: город (село), в котором я живу («Моя малая Родина»)	3ч.

4.Подведение итогов	1ч.
---------------------	-----

4 класс

№, тема	Кол-во часов
1.Происхождение Человека	4ч.
2.Образ женщины-матери	4 ч.
3. Образ Воина-Защитника родной страны в культуре	10 ч.
4 . Искусный Мастер — герой сказок и мифов.	2 ч.
5. Образ Мудреца, помогающего людям.	3 ч.
6. Великая Дружба и Единство в мифах и сказках народов Башкортостана.	2 ч.
7. Образ Правителя в мифах и сказках.	3 ч.
8. Учитель в культуре народов Башкортостана	3 ч.
9. Проектная работа: «Мой любимый учитель».	2ч.
10. Подведение итогов	1ч.

